

Le textile

Sa matière : [Le textile et la balle d'épeautre](#). Le tissu, le recyclage depuis petite, la photo, la poterie.

Est-ce une passion-profession ou une passion-loisir ? [profession plaisir](#).

Quels sont vos outils ? [Ciseaux, machine à coudre](#).

Quelle est votre étape préférée ? [L'assemblage des tissus](#).

Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? [Le coussin d'assise au sol](#).

Dans quel environnement travaillez-vous ? [Mon atelier en bois se situe face au Vercors dans un hameau très calme](#).

Qu'est-ce que ça vous procure ? [C'est très agréable, j'aime écouter de la musique en travaillant, je travaille avec joie et sérénité](#).

.

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion : [Recycler, pour créer de la Beauté, et apporter du Bien-être](#).

L'échange, partage, message avec le public : [Un moment très agréable, une récompense après ce travail en solitaire](#).

Une citation : [« L'esprit se meut, l'âme s'émeut ; l'esprit raisonne, l'âme résonne » François Cheng](#)



REGARD SUR

ANDREE FERNEY

Aquarelle

Aquarelle et pastels [une passion-profession.](#)

Quels sont vos outils ? [La recherche d'équilibre dans les compositions, la persévérance.](#)
[Et sinon des tubes d'aquarelles, des pastels, du papier et un ordi !](#)

Quelle est votre étape préférée ? [Tout : depuis l'envie de faire jusqu'à la fin de la réalisation.](#)

Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? [La grande beauté des petites choses.](#)

.

Dans quel environnement travaillez-vous ? [Le silence !](#)

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion [La contemplation, l'apaisement, la plénitude.](#)

L'échange, partage, message avec le public : [Achetez ! c'est unique et pas cher !](#)

.



andreeferney.fr

La terre de grès

Sculpter, toucher la terre est une passion, un émerveillement, un ancrage dans la matière, goûter cette grâce vécue dans l'enfance avec le modelage.

J'ai vite eu l'élan de m'immerger totalement au quotidien, de partager cette joie de créer à travers la poterie, puis le modelage-sculpture, d'exposer et de vendre mes œuvres, puis de transmettre cette passion par des stages.

Les Techniques employées sont simples, les mains, quelques outils en bois, un bloc de terre et se laisser porter par l'intuition, être à l'écoute, la terre se dévoile, l'accompagner dans le silence.

Un passage de lumière apparaît, une émotion, une courbe de hanche, un visage ... laisser des parties dans l'invisible où chacun peut s'y plonger : L'Âmagie.

Puis vient s'accroître la puissance d'une ligne verticale, mettre en contraste la matière, gratter, lisser, poser une douceur presque une caresse, tout confier au cœur.

Tout peut émerger dans la création : souvent plusieurs pièces se succèdent dans la même veine comme s'il y avait ce désir d'aller jusqu'au bout d'un élan de vie.

Dernière étape la cuisson de la pièce en haute température, un passage de transformation, ouvrir le four est toujours magique.

Ensuite la sculpture peut être patinée ou pas et donner naissance à un bronze.

Mon atelier est situé sur les hauteurs des montagnes de l'Ardèche. La nature, la lumière entrent, emplissent l'espace.

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion :
se laisser surprendre, oser l'inattendu, l'intime.

Une citation : « laisser jaillir de nos mains, les fleurs d'un incroyable jardin » Elena amie poétesse



REGARD SUR

DOMINIQUE CHAPRE

Modiste

Le textile Une passion-profession.

Quelle est votre étape préférée ? [Le modelage du feutre.](#)

Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? [Les drapés de sisal pour faire de belles envolés.](#)

Dans quel environnement travaillez-vous ? [Nature, nature et encore nature.](#)

.

Qu'est-ce que ça vous procure ? [Bien-être, sérénité, inspiration.](#)

.

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion :

[Plaisir, indépendance, enthousiasme.](#)

Une citation : « [nous considérons l'artisanat comme une des formes exemplaires de l'activité humaine](#) ».

[La force de l'âge de Simone de Beauvoir](#)



Dominique Chapre
Atelier textile : Modiste Teinturière
1270 chemin de Cluzet 07160 BELSENTES (à côté de Cluac)
dominiquechapre@orange.fr – 06 26 88 90 60
www.dominiquechapre.com

Le carton

Le carton, un coup de foudre ? Un vrai coup de foudre quand j'ai lu sur un magazine qu'il était possible de faire des meubles avec du carton et une passion qui se poursuit en découvrant au fur et à mesure tous les possibles de cette matière.

Est-ce une passion-profession ou une passion-loisir ? C'est une passion-profession à temps plein depuis 2014.

Quels sont vos outils ? Le principal outil est le cutter mais je peux utiliser différentes scies, ponceuses, perceuse.

Quelle est votre étape préférée ? J'ai toujours du mal à répondre à cette question car c'est aussi la variété et l'alternance des différentes étapes (conception, fabrication, décoration) qui est intéressant dans cette activité et certainement dans toutes les activités artisanales et créatives. Ce n'est jamais monotone.

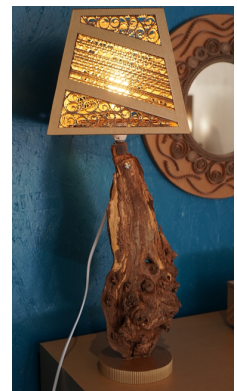
Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? J'adore faire les lampes et jouer avec les cannelures et leurs jeux de lumière possibles.

Dans quel environnement travaillez-vous ? Mon atelier est lumineux et en étage au centre du village.

Qu'est-ce que ça vous procure ? J'aime travailler à la lumière du jour et avoir le soleil qui éclaire l'atelier, c'est stimulant. Dans mon atelier, je suis à la fois dans ma bulle créative et au cœur de la vie, un mélange de calme intérieur et de vie, l'animation juste à l'extérieur. Une ouverture vers le monde tout en étant dans mon univers créatif.

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion : Créativité, patience, persévérance.

L'échange, partage, message avec le public : La rencontre avec le public lors des expositions, marchés, visites à la boutique ou lors d'ateliers est toujours enrichissant et permet de se confronter au regard des autres. D'échanger sur notre travail. Lors des échanges pour une commandes, une véritable écoute est nécessaire pour être au plus près des besoins et souhaits des clients.



REGARD SUR

PATRICIA GALINA

L'argile

L'argile, un coup de foudre ? [Pas tout de suite, d'abord une initiation pour débutant, puis de fil en aiguille, une passion.](#)

Est-ce une passion-profession ou une passion-loisir ? [Les trois à la fois.](#)

Quels sont vos outils ? [Mes mains bien sûr, prolongées de divers outils..](#)

Quelle est votre étape préférée ? [Le décor et la finition.](#)

Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? [Le résultat est ce qui compte le plus.](#)

Dans quel environnement travaillez-vous ? [Chez moi, dans mon atelier.](#)

.

Qu'est-ce que ça vous procure ? [C'est l'espace ou je peux façonner, créer mes pièces.](#)

.

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion : [Créer, le faire avec ses mains, la patience.](#)

.

L'échange, partage, message avec le public : [échanger sur le mode de fabrication, donner des conseils](#)

.

Une citation : [« La patience est la clé du bien-être »](#)



Patricia Galina-Millet
p.galina@laposte.net 0632526140
site internet Instagram Facebook

La photo

La photo, un coup de foudre ? [Une passion née dans mes années lycée avec des sorties photos pour des cours de botanique et entre étudiants passionnés aussi.](#)

Est-ce une passion-profession ou une passion-loisir ? [Passion profession suite à plusieurs formations, une reconversion.](#)

Quels sont vos outils ? [Appareil photos Numériques Reflex Canon & zooms, trépieds, matériel de studio/portraits, ordinateur, imprimante, rogneuse, plastifieuse, un carnet pour écrire mes inspirations pour illustrer des photos ou écrire un texte.](#)

Quelle est votre étape préférée ? [La prise de vue, j'aime capturer les instants éphémères, les étapes de la création, les montages photos.](#)

Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? [Les paysages, la nature.](#)

Dans quel environnement travaillez-vous ? [En extérieur, au studio et à l'atelier où la musique m'accompagne.](#)

Qu'est-ce que ça vous procure ? [Du plaisir quand le rendu correspond à mes attentes, le sourire et les yeux des clients quand ils sont satisfaits ... C'est stimulant pour valider ou réorienter mes créations.](#)

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion : [plaisir, création, nature.](#)

L'échange, partage, message avec le public : [Rencontre et échanges sur les marchés & stands ... partage des lieux à voir, des rencontres avec les animaux Le ressenti du public sur mon travail.](#)

Une citation : [« La beauté des choses existe dans l'esprit de celui qui les contemple » David Hume](#)



www.sabinefischerphotographie.fr

Facebook : Sabine Fischer Photographie

Le vitrail

Le vitrail, un coup de foudre ? Une histoire d'amour... Il exerce sur moi une réelle fascination, et fait naître des émotions. Je suis émue par tant de beauté. J'aime sa transparence mais aussi ses couleurs. J'imagine, je crée, j'observe et surtout je mélange toutes les couleurs qui me parlent, me touchent et me bouleversent.

Est-ce une passion-profession ou une passion-loisir ? J'ai tout d'abord pratiqué cette activité par plaisir et ce plaisir est devenu une passion que je perfectionne depuis quelques années. Et cette passion j'en ai en fait mon métier.

Quels sont vos outils ? Coupe verre, pince à détacher, meuleuse, fer à souder, plomb et étain. Four à fusion.

Quelle est votre étape préférée ? La fusion du verre avec des inclusions de métal, de cuivre, de feuille d'or ou d'argent, de Murines. Chaque cuisson révèle des surprises ! Impatiente, inquiétude ... Mais le plus souvent c'est que du Bonheur.

Quel est l'objet ou le sujet qui vous botte le plus ? La sculpture : j'aime mélanger le verre avec les matériaux tels que le bois et le métal.

Dans quel environnement travaillez-vous ? Installée à Genay (69) pendant 20 ans, je déménage et ouvre mon premier atelier à Couzon au Mont d'Or (69). Pourquoi ces deux lieux ? Pour leur qualité de vie, le calme et la nature, proche de mes aspirations personnelles. Et puis en 2021 je quitte tout et mon chemin me conduit en Ardèche. Mon atelier c'est un espace de 25 m2 un peu froid en hiver mais où il fait bon faire silence et créer en plein cœur de la nature.

Qu'est-ce que ça vous procure ? Je découvre l'infinie richesse de cette matière qu'est le verre, et je me retrouve dans une qualité d'abandon et de confiance qui me permet de développer ma créativité tout en puisant dans mon intériorité. Et si parfois les mots sont difficiles à dire alors ce sont mes créations qui parlent pour moi. Ce chemin que je parcours depuis quelques années me ramène chaque jour à la source de moi-même. L'assemblage des verres est pour moi un chant de lumière. Les uns adoucissent les autres, les autres mettent en valeurs les uns et la lumière chante et elle donne vie à la pierre, au bois, au métal.

Donnez 3 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous parlez de votre passion : Lumière, Transparence et Chance ... d'avoir fait cette belle rencontre avec la lumière.

L'échange, partage, message avec le public : En sortant le vitrail de l'architecture religieuse, j'essaie de le mettre à la portée de l'homme, dans son quotidien par des créations modernes tels que sculptures, lampes, miroirs, tableaux, bijoux, mobiles ... Transmettre mes connaissances est important, il équilibre la passion solitaire du travail du verre avec la joie de partager avec d'autres. Ce partage se fait lors de stage d'initiation pour adultes et enfants à partir de 10 ans « les samedis lumière » et ou tous les jours sur rdv.

Une citation : « Il existe en chacun de nous un artiste, ne laissons pas dormir en nous nos dons, osons les manifester au monde »

